

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА
ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ
ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по дисциплине
ОУД.11 «Родная литература»

специальности
21.02.05 «Земельно-имущественные отношения»

Рабочая программа рассмотрена
на заседании цикловой методической комиссии
технических специальностей
Председатель ЦМК  Е.Э.Воеводина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Родная литература», требованиями ФГОС СПО по специальности 21.02.05 «Земельно-имущественные отношения», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014г., N 486; ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее - ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») (с изменениями и дополнениями от 25.05.2017г.).

1. Паспорт фонда оценочных средств для проведения контроля успеваемости

1.1 Цели и задачи контроля

Целью текущего контроля успеваемости обучающихся является обеспечение систематического контроля и оценки уровня освоения знаний и умений, уровня сформированности общих компетенций ОУД.11 «Родная литература».

Главной задачей текущего контроля успеваемости является повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной и самостоятельной работе, закрепление, углубление знаний, закрепление и совершенствование умений, обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности посредством внедрения эффективной системы оценки в образовательный процесс.

Предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля включает в себя комплекты контрольно-оценочных средств, предназначенные для проведения текущего контроля в виде:

- оперативного контроля;
- рубежного контроля.

Оперативный контроль проводится в форме:

- опрос (устный);
- тестирование;
- выполнение письменной работы;
- выполнение практической работы.

Рубежный контроль проводится в форме:

- опрос (устный);
- тестирование;
- выполнение практической работы.

Фонд оценочных средств также, включает в себя комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. (Приложение 1).

1.3. Система оценивания результатов выполнения заданий

Система оценивания результатов выполнения заданий

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

- достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;
- адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания; надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;
- объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки. Используется пятибалльная шкала для оценивания результатов обучения.

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

Оценка	Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

1.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение для проведения контроля

Информационное обеспечение обучения

Основные учебные издания

1. Алексин А. Домашний совет. - М., 2019
2. Бондарев Ю. Взгляд// Ю.В. Бондарев. Мгновения. – М., 2019
3. Васильев Б. Летят мои кони. – М., 2019
4. Екимов Б. Говори, мама, говори// Б. Екимов. Возвращение. Рассказы о живой жизни. – М.: Никея, 2019.
5. Лиханов А.А. Мой генерал. - М.: Детская литература, 2019
6. Толстая Т. И. Легкие миры. – М.: АСТ, 2019.
7. Улицкая Л.Е. Народ избранный/ Л. Улицкая. Бедные родственники. – М.: АСТ, 2019.
8. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова. – Нигма, 2019

Электронные издания (электронные ресурсы)

9. Куприн Александр «Святая ложь»:
<http://www1.lib.ru/LITRA/KUPRIN/saintlie.txt>
10. Алексин А. Безумная Евдокия: https://www.e-reading.club/bookreader.php/1615/Aleksin_-_Bezumnaya_Evdokiya.html
11. Алексин А. Домашний совет: <https://mybook.ru/author/anatolij-aleksin/domashnij-sovet/read/>
12. Астафьев В. Затеси: <https://www.e-reading.club/book.php?book=3338>
13. Бакланов Г. Непорочное зачатие:
http://www.belousenko.com/books/Baklanov/baklanov_zachatie.htm
14. Бондарев Ю. Взгляд <https://iknigi.net/avtor-yuriy-bondarev/104521->

mgnoveniya-rassказы-sbornik-yuriy-bondarev/read/page-6.html

15. Бунин И. «Слепой»: <http://bunin-lit.ru/bunin/rasskaz/slepoj.htm>
16. Васильев Б. Летят мои кони: https://www.e-reading.club/bookreader.php/10646/Vasil%27ev_-_Letyat_moi_koni.html
17. Геласимов А. Нежный возраст: <https://magazines.gorky.media/october/2001/12/nezhnyj-vozrast.html>
18. Грин А. По закону: <http://lib.ru/RUSSLIT/GRIN/44-02.txt>
19. Екимов Б. Говори, мама, говори: <https://foma.ru/govori-mama.html>
20. Крупин В. Сбрось мешок: <https://saharina.ru/metod/ege/text/?name=text221>
21. Лиханов А. Мой генерал: https://www.e-reading.club/bookreader.php/34591/Lihanov_-_Moi_general.html
22. Набоков В. «Слово»: <http://vvnabokov.ru/rassказы/slovo/>
23. Носов Е. «Шопен, соната номер два»: <http://militera.lib.ru/prose/russian/nosov2/02.html>
24. Паустовский К. Бакенщик: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/bakenschik.htm>
25. Поляков Ю. «Сто дней до приказа»: <https://online-knigi.com.ua/page/68951>
26. Розов В. «Дикая утка»: <https://cyberpedia.su/17x1c7ff.html>
27. Симонов К. «Солдатская слава»: <http://militera.lib.ru/prose/russian/simonov5/07.html>
28. Солоухин В. Под одной крышей: https://www.e-reading.club/chapter.php/53663/13/Solouhin_-_Belaya_trava._%28Rassказы%29.html
29. Тендряков В. Люди или нелюди: <https://unotices.com/book.php?id=58103&page=1>
30. Толстая Т. Легкие миры <https://www.e-reading.club/book.php?book=1033798>
31. Толстой А. «Русский характер»: <https://ilibrary.ru/text/4315/index.html>
32. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова: <https://www.litmir.me/br/?b=35941&p=1>
33. Солоухин В. «Летний паводок»: <https://www.rulit.me/books/letnij-pavodok-read-113472-1.html>

Электронно-библиотечная система:

ЭБС «elibrary», ООО «РУНЭБ»
ЭБС «IPRbooks», ООО «Ай Пи Ар Медиа»
ЭБС «Лань», ООО «Издательство Лань»
ЭБС «PROFобразование»
ЭБС «Book.ru»

2. Контрольно-оценочные средства

Теоретическое занятие 1

Тема: Введение

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание: Напишите мини-сочинение на тему «Чему учат книги?»

Самостоятельная работа 1

Тема: Сочинение-рассуждение по одному высказыванию о роли книг в жизни человека.

Задание: напишите сочинение-рассуждение по одному из высказываний.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по самостоятельным работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 2

Тема: Лиханов А. «Мой генерал».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

- В чем смысл заглавия повести?
- Как меняется главный герой на протяжении повести?
- Почему он меняется?

Теоретическое занятие 3

Тема: Лиханов А. «Мой генерал».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 4

Тема: Улицкая Л. «Народ избранный».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Ответьте на вопросы:

- Как вы думаете, что означает концовка рассказа?
- Какие выводы мы можем сделать по содержанию рассказа?

Самостоятельная работа 2

Тема: Сочинение-рассуждение по рассказу Л. Улицкой «Народ избранный».

Задание: написать сочинение-рассуждение.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по самостоятельным работам по дисциплине «Родная литература».

Практическая работа 1

Тема: Екимов Б. «Говори, мама, говори».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Прочитайте рассказ Б. Екимова «Говори, мама, говори».
2. Письменно ответьте на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 5

Тема: Грин А. «По закону».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 2

Тема: Толстая Т. «Легкие миры».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 6

Тема: Бондарев Ю. «Взгляд».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить этот рассказ?

Практическая работа 3

Тема: Бунин И. «Слепой»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 7

Тема: Носов Е. «Шопен, соната номер два»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 8

Тема: Поляков Ю. «Сто дней до приказа»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

- Какими показаны офицеры в повести?
- Какой вопрос вы бы хотели задать главному герою?

Теоретическое занятие 9

Тема: Поляков Ю. «Сто дней до приказа»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 10

Тема: Алексин А. «Домашний совет».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Теоретическое занятие 11

Тема: Бакланов Г. «Непорочное зачатие».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 4

Тема: Солоухин В. «Под одной крышей».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 12

Тема: Толстой А. «Русский характер»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

- Охарактеризуйте Егора Дрёмова, используя прилагательные
- Почему он не признался матери?

Теоретическое занятие 13**Тема:** Толстой А. «Русский характер»**Форма контроля:** оперативный контроль.**Задание:**

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Самостоятельная работа 3**Тема:** Сочинение-рассуждение по рассказу А. Толстого «Русский характер»**Задание:** написать сочинение-рассуждение.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по самостоятельным работам по дисциплине «Родная литература».

Практическая работа 5**Тема:** Куприн А. «Святая ложь»**Форма контроля:** оперативный контроль.**Задание:**

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 14**Тема:** Геласимов А. "Нежный возраст"**Форма контроля:** оперативный контроль.**Задание:**

- Охарактеризуйте героя в начале рассказа, используя прилагательные
- Почему для повествования автор выбрал форму дневниковых записей?
- Кто, как и почему влияет на героя?

Теоретическое занятие 15**Тема:** Геласимов А. "Нежный возраст"**Форма контроля:** оперативный контроль.**Задание:**

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 6

Тема: Гендряков В. «Люди или нелюди».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Практическая работа 7

Тема: Алексин А. «Безумная Евдокия».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Самостоятельная работа 4

Тема: Сочинение-рассуждение по повести А. Алексина «Безумная Евдокия»

Задание: написать сочинение-рассуждение.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по самостоятельным работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 16

Тема: Васильев Б. «Летят мои кони».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 8

Тема: Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 17

Тема: Астафьев В. «Затеси».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Самостоятельная работа 5

Тема: Сочинение-рассуждение по сборнику рассказов В. Астафьева «Затеси».

Задание: написать сочинение-рассуждение.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по самостоятельным работам по дисциплине «Родная литература».

Практическая работа 9

Тема: Розов В. «Дикая утка»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Практическая работа 10

Тема: Крупин В. «Сбрось мешок».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

3. Ознакомиться со справочным материалом.
4. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Теоретическое занятие 18

Тема: Симонов К. «Солдатская слава».

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

Письменно ответьте на вопрос: Какие нравственные проблемы помогает решить эта книга?

Практическая работа 11

Тема: Солоухин В. «Летний паводок»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература».

Практическая работа 12

Тема: Паустовский К. «Нет ли у вас молока?»

Форма контроля: оперативный контроль.

Задание:

1. Ознакомиться со справочным материалом.
2. Письменно ответить на вопросы.

Порядок выполнения работы согласно методическим рекомендациям по практическим работам по дисциплине «Родная литература»

3. Критерии оценки

3.1. Инвариантные критерии оценки

Критерии оценки устных (письменных) ответов на теоретические вопросы

Критерии оценки		Оценка
1	Демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала. Последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса. Выводы аргументированы, основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных. Четко и верно даны определения понятий и научных терминов. Дает верные, самостоятельные ответы на вопросы.	5 (отлично)
2	Демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала. Недостаточно последовательно, но самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса. Выводы основаны на самостоятельно выполненном анализе, обобщении данных, но в отдельных случаях недостаточно аргументированы. Недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов. При ответе на вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно.	4 (хорошо)
3	Демонстрирует в отдельных вопросах, неглубокое владение знаниями Программного материала. Излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно. Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии. При ответе на вопросы допускает неточности.	3(удовлетворительно)
4	Студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала. Основное содержание учебного материала нераскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии. Затрудняется отвечать на вопросы, при ответе	2 (неудовлетворительно)

	допускает серьезные ошибки.	
--	-----------------------------	--

Критерии оценки письменных работ творческого характера

	Критерии оценки	Оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> • содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют (допускается 1 фактическая неточность); • работа отличается точностью словоупотребления, разнообразием синтаксических конструкций; • допускается 1 – 2 речевых недочета • допускается 1 негрубая орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. 	5 (отлично)
2	<ul style="list-style-type: none"> • содержание в основном соответствует теме и главной мысли, имеются 1 – 3 фактические неточности • имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; • лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; • допущенное количество речевых ошибок не превышает 3; • допускается не более чем 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических; в любом варианте количество грамматических ошибок не превышает 3; орфографических ошибок – не более 2, однако если из 3 орфографических ошибок одна негрубая, то оценка не снижается. <p style="text-align: center;">2 – 2 – 3</p> <p style="text-align: center;">1 – 3 – 3</p> <p style="text-align: center;">0 – 4 – 3</p>	4 (хорошо)
3	<ul style="list-style-type: none"> • имеются отклонения от темы (произвольные вставки); работа достоверна в 	3 (удовлетворительно)

	<p>главном, но в ней допущено 3 – 4 фактические ошибки; допущено нарушение последовательности изложения, отсутствует связь не только между предложениями, но и между частями текста; беден словарь, употребляемые синтаксические конструкции однообразны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; • в работе 4 – 5 речевых ошибок; • допускается не более 5 орфографических ошибок при не более 4 пунктуационных и 4 грамматических, а также следующие варианты: 5 – 4 – 4 0 – 7 – 4 1 – 6 – 4 2 – 6 – 4 3 – 5 – 4 	
4	<ul style="list-style-type: none"> • объем работы составляет менее 50 % исходного текста; допущены существенные отклонения от темы; • допущено много фактических ошибок; • нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними; • крайне беден словарь, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют; • работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, в то же время нет деления на абзацы; • нарушено стилевое единство текста; • допущено более 5 речевых ошибок; • допущено 5 и более грубых орфографических ошибок, независимо от количества пунктуационных; • общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. 	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки результатов выполнения тестового задания

Оценка	Количество правильных ответов на вопросы в % соотношении от общечисла вопросов
Оценка 5 «отлично»	90-100%
Оценка 4 «хорошо»	76-89%
Оценка 3 «удовлетворительно»	50-75%
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 49%

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ (ТЕСТИРОВАНИЕ)

Текст: Алексин А. «Безумная Евдокия»

Задания по тексту:

1. Укажите жанр произведения «Безумная Евдокия»:
 - А. роман
 - В. рассказ
 - С. повесть
 2. Тема произведения «Безумная Евдокия»:
 - А. отношения личности и общества;
 - В. отношения отцов и детей;
 - С. воспитание талантливых детей
 3. Кульминация произведения –
 - А. ссора Люси и Оли;
 - В. появление Оли на свет;
 - С. исчезновение Оли
 4. В каком предложении средством выразительности является эпитет?
 - А. А у нас-то с Надюшей где был тот роковой поворот?
 - В. Боря был самым высоким в классе и всегда что-нибудь или кого-нибудь собой загораживал
 - С. Кроме Оли, никто в 9-м “Б” не собирался стать скульптором или художником.
 5. Какой факт свидетельствует о том, что родители полностью «растворились» в своей дочери?
 - А. они не замечали проблем окружающих;
 - В. они потеряли собственные увлечения и даже не заметили этого;
 - С. они заставляли Олю много заниматься
 6. Почему у Оли не складывались отношения с одноклассниками?
 - А. они завидовали ей;
 - В. Евдокия Савельевна всячески препятствовала этому;
 - С. Они не признавали её первенства
 7. Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в произведении
 - А. «...то и дело звонила домой – даже когда была в школе или... в гостях» – ;
 - В. «...стеснялся красивого лица и слишком стройной фигуры» – ;
 - С. « её любви хватало...лишь на себя» – ;
 - Д. «Она напоминала ребенка, который в присутствии гостей, повергая родителей в ужас, может поведать обо всех своих намерениях и выдать любые тайны семьи» – ;
 - Е. «Характер у нее был вулканического происхождения. Говорила она громко, то восторгаясь, то возмущаясь, то изумляясь» – .
- 1) Евдокия Савельевна
 - 2) Люся Катунина
 - 3) Боря Антохин

4)Надя

5) Оля

8. Какой талант, по мнению Евдокии Савельевны, должен быть главным у человека?

9. Почему Оля сбежала от своего класса?

10. По мнению отца Оли, подтрунивать над собой могут только хорошие, умные люди. Над кем и как подтрунивает Оля?

11. Какова, по вашему мнению, основная мысль данного произведения? Постарайтесь сформулировать её в одном предложении.

Критерии оценивания:

Отметка	Объем выполнения работы в %
«5» (отлично)	90 – 100
«4» (хорошо)	70 – 89
«3» (удовлетворительно)	50 – 69
«2» (неудовлетворительно)	менее 50

Ключ ответов к тестовым заданиям

№ вопроса	Правильный ответ
1	с
2	с
3	с
4	а
5	б
6	с
7	1е 2а 3б 4д 5с
8	человечность
9	Хотела победить любой ценой

МЕЖСЕССИОННЫЙ КОНТРОЛЬ (ТЕСТИРОВАНИЕ)

1. Как Антон (герой повести А. Лиханова «Мой генерал») пытался доказать одноклассникам, что его дедушка - генерал?
 - a. Привел его в класс
 - b. Надел генеральский мундир и вышел на балкон
 - c. Принёс дедушкины документы в школу
 - d. Снял видео с дедушкой
2. Зачем нужен «народ избранный» по мнению Кати Рыжей? (Улицкая Л. «Народ избранный»)
 - a. Чтобы обеспеченные, благополучные люди были благодарны Богу за то, что у них есть
 - b. Чтобы решать судьбу страны
 - c. Чтобы учить «неизбранных»
 - d. Чтобы обеспеченные, благополучные люди могли стать ещё богаче
3. За кого взяла на себя вину Лена Бессольцева (Железников В. «Чучело»)?
 - a. За Шмакову
 - b. За Сомова
 - c. За Васильева
4. Как часто дочь разговаривала с матерью? (Екимов Б. «Говори, мама, говори»)
 - a. Через день
 - b. Раз в неделю по вторникам
 - c. Каждое утро
5. Почему автор разочаровался в морях? (Грин А. «По закону»)
 - a. из-за жестокости раненого
 - b. из-за законов судебного права
 - c. из-за решения доктора
6. Как наказали приёмные родители мальчика? (Толстая Т. «Легкие миры»)
 - a. не пустили гулять
 - b. лишили еды
 - c. не дали карманных денег
7. Кому лгал герой рассказа А. Куприна «Святая ложь»?
 - a. матери
 - b. отцу
 - c. сыну
8. Основная тема романа Ю. Полякова «Сто дней до приказа»
 - a. тема любви
 - b. дедовщина
 - c. война в Афганистане
 - d. тема потерянного поколения

9. Как звали братьев Томилкиных? (Алексин А. «Домашний совет»)
- Саня и Владик
 - Алексей и Пётр
 - Коля и Тимур
 - Чук и Гек
10. Кем служил Егор Дрёмов? (Толстой А. «Русский характер»)
- связистом
 - танкистом
 - моряком
 - летчиком
11. Из-за чего уволили Ивана Семенюту? (Куприн А. «Святая ложь»)
- потерял документы
 - обидел начальника
 - кто-то украл деньги
 - закончился срок службы

Критерии оценивания:

Отметка	Объем выполнения работы в %
«5» (отлично)	90 – 100
«4» (хорошо)	70 – 89
«3» (удовлетворительно)	50 – 69
«2» (неудовлетворительно)	менее 50

Ключ ответов к тестовым заданиям

№ вопроса	Правильный ответ
1	b
2	a
3	b
4	c
5	a
6	b
7	a
8	b
9	a
10	b
11	c

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (ТЕСТИРОВАНИЕ)

1. Как Антон (герой повести А. Лиханова «Мой генерал») пытался доказать одноклассникам, что его дедушка - генерал?
 - e. Привел его в класс
 - f. Надел генеральский мундир и вышел на балкон
 - g. Принёс дедушкины документы в школу
 - h. Снял видео с дедушкой
2. Зачем нужен «народ избранный» по мнению Кати Рыжей? (Улицкая Л. «Народ избранный»)
 - e. Чтобы обеспеченные, благополучные люди были благодарны Богу за то, что у них есть
 - f. Чтобы решать судьбу страны
 - g. Чтобы учить «неизбранных»
 - h. Чтобы обеспеченные, благополучные люди могли стать ещё богаче
3. За кого взяла на себя вину Лена Бессольцева (Железников В. «Чучело»)?
 - d. За Шмакову
 - e. За Сомова
 - f. За Васильева
4. Как часто дочь разговаривала с матерью? (Екимов Б. «Говори, мама, говори»)
 - d. Через день
 - e. Раз в неделю по вторникам
 - f. Каждое утро
5. Почему автор разочаровался в морях? (Грин А. «По закону»)
 - d. из-за жестокости раненого
 - e. из-за законов судового права
 - f. из-за решения доктора
6. Как наказали приёмные родители мальчика? (Толстая Т. «Легкие миры»)
 - d. не пустили гулять
 - e. лишили еды
 - f. не дали карманных денег
7. Кому лгал герой рассказа А. Куприна «Святая ложь»?
 - d. матери
 - e. отцу
 - f. сыну
8. Герой повести Е.Носова «Шопен, соната номер два» Александр Полосухин, присутствующий при открытии монумента, часто вспоминал один эпизод из военных действий, какой?
 - a. не могли предать земле погибшего солдата
 - b. расстрел пленных
 - c. воровство хлеба у товарищей

- d. слезы матери
9. Основная тема романа Ю. Полякова «Сто дней до приказа»
- e. тема любви
 - f. дедовщина
 - g. война в Афганистане
 - h. тема потерянного поколения
10. Как звали братьев Томилкиных? (Алексин А. «Домашний совет»)
- e. Саня и Владик
 - f. Алексей и Пётр
 - g. Коля и Тимур
 - h. Чук и Гек
11. Кем служил Егор Дрёмов? (Толстой А. «Русский характер»)
- e. связистом
 - f. танкистом
 - g. моряком
 - h. летчиком
12. Из-за чего уволили Ивана Семенюту? (Куприн А. «Святая ложь»)
- e. потерял документы
 - f. обидел начальника
 - g. кто-то украл деньги
 - h. закончился срок службы
13. Кто более всего повлиял на мировоззрение героя повести А. Геласимова "Нежный возраст"?
- a. учительница литературы
 - b. учительница музыки
 - c. одноклассники
 - d. отец
14. За что убили Вилли? (Тендряков В. «Люди или нелюди»)
- a. за то, что поджёг склад
 - b. за то, что расстреливал пленных
 - c. за то, что был немцем
 - d. за то, что предал своих
15. Кульминация повести А. Алексина «Безумная Евдокия»
- a. ссора Люси и Оли
 - b. появление Оли на свет
 - c. исчезновение Оли
16. Как был наказан приемный сын соседей героини повести Т.Толстой «Легкие миры»?
- a. у него забрали мобильный телефон
 - b. ограничили в еде
 - c. побили
 - d. объявили бойкот
17. Почему у Оли, героини повести А. Алексина «Безумная Евдокия», не складывались отношения с одноклассниками?
- a. они завидовали ей
 - b. Евдокия Савельевна всячески препятствовала этому
 - c. Они не признавали её первенства

Критерии оценивания:

Отметка	Объем выполнения работы в %
«5» (отлично)	90 – 100
«4» (хорошо)	70 – 89
«3» (удовлетворительно)	50 – 69
«2» (неудовлетворительно)	менее 50

Ключ ответов к тестовым заданиям

№ вопроса	Правильный ответ
1	b
2	a
3	b
4	c
5	a
6	b
7	a
8	a
9	b
10	a
11	b
12	c
13	b
14	c
15	c
16	b
17	c

Вопросы к экзамену

1. Алексин А. Безумная Евдокия
2. Алексин А. Домашний совет
3. Астафьев В. Затеси
4. Бакланов Г. Непорочное зачатие
5. Бондарев Ю. Взгляд
6. Бунин И. Слепой
7. Васильев Б. Летят мои кони
8. Геласимов А. Нежный возраст:
9. Грин А. По закону
10. Екимов Б. Говори, мама, говори
11. Крупин В. Сбрось мешок:
12. Куприн А. Святая ложь
13. Лиханов А. Мой генерал
14. Носов Е. Шопен, соната номер два
15. Паустовский К. Бакенщик
16. Поляков Ю. Сто дней до приказа
17. Розов В. Дикая утка
18. Симонов К. Солдатская слава

19. Солоухин В. Под одной крышей
20. Тендряков В. Люди или нелюди:
21. Толстая Т. Легкие миры
22. Толстой А. Русский характер
23. Улицкая Л.Е. Народ избранный
24. Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова